

## Страница «ЗНАКОМСТВО»: Что люблю и ... чего не люблю

Как узнать человека? - Наверное, узнать, что человек любит ..и чего не любит.  
Ученики, пришедшие в старшую школу, знакомят нас с собой ☺



Из времен года я очень люблю весну! Я гуляю по парку, катаюсь на велосипеде и наблюдаю, как распускаются листья на деревьях! Я люблю плавать – когда погружаюсь в воду, я чувствую лёгкость! Еще я очень люблю читать книги.

Я не люблю болеть, когда лето. И еще не люблю принимать лекарства. Я не люблю проигрывать и очень не люблю рано вставать!

*Вика Овчар*

\*\*\*



Я люблю есть мороженное – не просто так, а в парке! Я люблю собирать грибы, устраивать пикники и вообще – люблю природу! Я люблю, когда меня щекочет папа, а еще когда он играет со мной в собаку или в догонялки. Я люблю получать 5. Но больше всего – пять с плюсом! Я люблю кататься. И катаюсь на всем, на чем можно. На роликах, на коньках, на скейте и на гироскутере. Из предметов я люблю математику и литературу - на ней весело и интересно! А еще я люблю маму, папу, бабушек, дедушек, кошку Дину и тетю Тату! Я не люблю таскать гироскутер, на котором люблю кататься. Не люблю, когда меня задирают, ругают или ставят в угол. Очень не люблю зубрить! А еще когда Дина, моя кошка, топчет сделанную домашку. Я не люблю, когда заедает молния (не на небе, а на куртке). А еще не люблю, когда заедает телефон. Но больше я люблю, чем не люблю!

*Соня Терёшина*

\*\*\*



Я люблю танцевать, смотреть телевизор и играть с друзьями. Но не люблю, когда они не обращают на меня внимания. Я не люблю, когда моим друзьям скучно – тогда мне хочется их рассмешить любым способом. Потому что больше всего я люблю, когда всем весело!!!

*Жуля Ышыкдемир*

\*\*\*

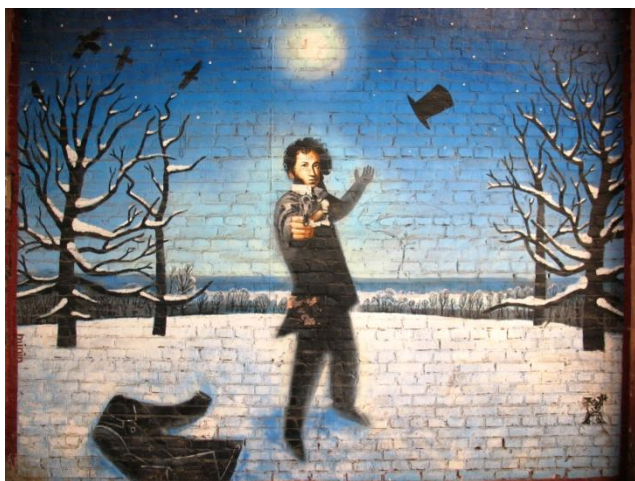


Я люблю рисовать, читать и гулять. Еще люблю есть - колбасу (любую!), пирожки, огурцы, клубнику, чеснок, устрицы, малину, ежевику, голубику (все ягоды!). Яблоки, груши, сливы, фрукты, арбуз люблю!.. (долго перечислять!) А не люблю: запеканку, омлет, яйца всмятку (и все другие тоже!), кашу (она невкусная!). А еще – делать домашку! Много чего я люблю и не люблю!

*Елисей Калашников*

## Страничка «ОКОЛО-ЛИТЕРАТУРНАЯ»

### Если бы Пушкин был жив... (после дуэли)



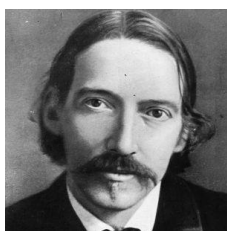
Давайте представим, что наш великий поэт Александр Сергеевич Пушкин выжил после дуэли! Это была бы радость для его поклонников. А Дантес?.. Что с ним?.. Александр Сергеевич стрелял очень метко! Дантеса не было бы в живых... За спиной Пушкина стали бы ходить слухи: вот убийца молодого кавалергарда!.. Возможно, это бросило бы тень на Александра Сергеевича как писателя, властителя дум. Одно – это читать произведения человека, чьи руки не

обгажены кровью. Другое – произведения человека, убившего другого человека... Думаю, Пушкин уехал бы с семьей или один подальше от столицы, подальше от слухов. Возможно, он перестал бы писать, забросил творчество. Но возможен и другой вариант: Пушкин оставался бы на вершине литературного Олимпа и стал бы чем-то вроде духовного учителя и наставника народа. Тогда и история России могла сложиться иначе. Пушкина очень жаль! Но «гений и злодейство не совместимы» - как сказал сам поэт. Хорошо, что он не застрелил Дантеса и остался в памяти великим и добрым гением, а не убийцей!

*Лиза Нармания*

### Робинзон и Стивенсон

#### (к 165-летию со дня рождения Р.Л. Стивенсона)



Самый знаменитый отшельник-островитянин – Робинзон. «Робинзонством» в психологии называют одиночество, которым человек страдает даже в кругу близких. Робинзоном «прозвал» Островский героя пьесы «Бесприданница». Наричательно «робинзонами» называют тех, кто попал из цивилизованного мира в «дикий». Но самое интересное я должен вам сказать сейчас: в роли Робинзона побывал ...Роберт

Стивенсон! Автор «Острова сокровищ»! В стране Самоа есть пустынный остров Уполу. На острове Роберт Льюис Стивенсон построил себе дом. На Уполу жили несколько «Пятниц» - местных жителей. Их было очень-очень мало. Стивенсон внедрял в жизнь туземцев культуру и цивилизацию, отстаивал права жителей Самоа от колонизаторов. Поэтому туземцы любили и чтили писателя. Когда Стивенсон умер, вожди туземцев собрались и постановили похоронить Стивенсона с почестями на самой высокой горе своей страны, куда сами жители еще не забирались! Они прорубили на гору дорогу и на самом пике сделали могилу для писателя. А на памятнике высекли «Завещание» любимого «вождя» Стивенсона.

*Артем Маркин*

## Страница СОБЫТИЙ

### Береста, оружие и ... Московский Почтамт!

*(экскурсия в Музей почты)*



Недавно мы побывали на экскурсии в музее московского Главпочтамта. Сам Главпочтамт сейчас реставрируется – здание просто огромное (целый квартал!) и за ним нужен соответствующий уход. В главном зале Главпочтамта крыша стеклянная. Она тоже пришла в негодность. Сейчас занимаются ее ремонтом. Но Музей Главпочтамта работает, принимает посетителей и знакомит с историей почтовой связи. Экскурсовод рассказала нам о первых письмах на бересте. Счастье, что они были написаны именно на березовой коре! Почему? Потому что она отлично сохраняется! Гид обратила наше внимание на то, что многие из берестяных писем порваны. Это одна из загадок древней почты. Возможно, она объясняется так: люди, прочитав «сообщение», удаляли его - как мы стираем смс и сообщения в «инете». На экскурсии мы также узнали о первых почтальонах. Оказывается, это была престижная профессия. В почтальоны брали людей солидных, ответственных и семейных, для работы представлялись 10 положительных рекомендаций от близких людей и друзей! Почтальонам выдавали форму, наподобие офицерской, и часто - даже оружие! Ведь почтальон доставлял важные, секретные бумаги. А сейчас оружия у почтальонов нет. И формы тоже. Нам объяснили – в целях конспирации: чтобы не догадывались о его профессии и он мог спокойно доставлять корреспонденцию. Экскурсовод рассказывала много и долго. Поэтому многие устали и «досиживали» экскурсию на полу. Но некоторые выслушали всё от начала до конца с интересом – это ученики 6 класса и учителя Светлана Евгеньевна и Евгений Борисович. Наверное, учителя - стойкие люди со стойким интересом к истории.



*Дмитрий Лужняк*

### Какие животные были почтальонами?

На экскурсии на Главпочтамт меня заинтересовал рассказ о том, что почтальонами служили не только люди – но и животные! Я сначала подумал о собаках. Но, оказалось, это голуби и осы! К осам на войне привязывали нитки разных цветов. Каждый цвет обозначал приказ какого-то действия: например, атака или отступление. Голуби, доставляя почту, пересекали линию фронта во время боевых действий. Один голубь 40 раз пролетал сквозь сражение! И был убит. Его похоронили с воинскими почестями. И наградили посмертно орденом. Некоторые рассмеялись, когда услышали об этом. Но экскурсовод объяснила серьезность награды. На пути туда и обратно мы развлекались - делали вид, что хотим сбежать. Было весело (правда, не учителям). По дороге от почтамта к автобусу мы проходили мимо «Макдональдса». Кто-то сказал: «Вот бы сейчас интерактивную экскурсию в Макдак!» И все засмеялись. ... В общем, провели время не зря ☺



*Зияд Хиджази*

## ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ страница

### Где живет Баба-Яга?



Многие знают, что родина Деда Мороза – Великий Устюг. А есть ли родина у других народных персонажей? Недавно открылся Музей Бабы-Яги! Прописка Яги – лес около села КУКОВОЙ Ярославской области. Лес этот густой, дремучий.

Персонаж-то баба-яга, оказывается, не такой уж и отрицательный! Некоторые литературоведы считают, что она в печи детей не жарила вовсе, а «припекала» в тесте. Так раньше на Руси боролись с рахитом. В одном из значений в старославянском языке «ягать» - как раз и значит «жечь».

Ну, и еще Баба-Яга – проводник Ивана в другой мир - тридевятое царство. Без ягинной помощи никакую царевну он бы не нашел!

Музей Бабы-Яги расположен, конечно, в избушке на курьих ножках. И действительно поворачивается к лесу задом, а к людям передом! Сама Баба-Яга, вместе с подручным своим Лешим, заставит посетителей летать на метле, танцевать и водить хоровод и только потом выпустит с миром из своих владений!

А вот почему у Бабы-Яги нога костяная, а у избушки ее - ноги куриные – читайте в нашем «Сборнике творческих работ» нынешнего года!

### Танцевал ли Геракл сиртаки?

2016 год – перекрестный год культур России и Греции. Греческая культура возникла еще до нашей эры. Современное искусство до сих пор во многом живет художественными законами, возникшими в Древней Греции.

Когда речь заходит о древних народных танцах, то из греческих вспоминают СИРТАКИ. Но оказывается, что считать сиртаки – народным греческим танцем – заблуждение! И греческие боги и герои никогда не водили хороводы в стиле сиртаки!

Этот танец был придуман в Голливуде! В 1964 году. Для съемок фильма «Грек Зорба». Когда вышел фильм – танец очень понравился грекам. И его стали исполнять по всей стране.

Теперь без него Грецию не представишь! Вот такая наша заметка к году культур Греции и России.

