



№3(7),  
2011г.  
март

# ВЕСТИ «ВЕНДЫ»

Независимый вестник НОУ СОШ «Венда»

(Отделение Одинцово)



*Милые Учителя!*

*Пусть еще мороз нас дразнит,  
А в сердце уж цветет сирень,  
И первый наш весенний праздник -  
Международный женский день.*

*Мы праздника не знаем краше,  
И ежегодно вновь и вновь  
Учителям мы дарим нашим  
Цветы, улыбки и любовь!*

*Дети «Венды»*



**МИР КОНКУРСОВ**

**ЗНАЙ НАШИХ!**

*Школьники 1-7 классов нашего отделения впервые приняли участие в Международном чемпионате математических и логических игр. Девять учеников, показав блестящие результаты, уверенно прошли во II тур игр. Якунов Кирилл (1-б кл.), Шкуланов Даниил (5-б кл.) и Юсова Машиа (7-в кл.) набрали максимальное количество баллов (для начальной школы – 28 баллов, для средней – 55 баллов). Дстойно выступили, преодолев планку проходного балла, и другие участники: второклассники Белова Женя (25 баллов), Кобахидзе Георгий (20 баллов), Цанкашвили Софиико (15 баллов), Иващенко Данила (15 баллов), а также учащиеся 7 класса Мартынова Олеся (45 баллов) и Дьякова Александра (38 баллов). От всей души поздравляем победителей и желаем им дальнейших побед!*





## Праздник для всех

3 марта с самого утра в школе наблюдалась необычайная суета. Девочки то и дело пробегали мимо сидящих на диванчике мальчишек, говорили о дефиле, визитке и других вещах, не имеющих никакого отношения к учебе. Причина этой суеты стала понятна, когда в 14.30 в актовом зале начался конкурс «Мисс-Венда» и перед зрителями предстали 9

очаровательных девушек с 7 по 11 класс. Им предстояло соревноваться в 7 конкурсах: «визитке», мастерстве завязывания галстука, моделировании одежды, пантомиме, а также в интеллектуальном и кулинарном конкурсах. Последний конкурс — дефиле. Все выступления проходили в хорошей, позитивной обстановке. Девочки друг друга очень поддерживали, и волнение почти не сказывалось на их выступлениях. Всем зрителям запомнилось, насколько по-разному девочки представили себя в конкурсе «визитка». Особенно необычным

было выступление Насти Коротковой — необыкновенно креативное. В конкурсе модельеров поучаствовала и я: была моделью для создания наряда из подручных материалов. «Подружка невесты» — так называлось мое платье. Интеллектуальный конкурс показал, что все девушки имеют хороший словарный запас и довольно высокий уровень грамотности (им нужно было составить слова из букв слова «фотовыставка»). Вообще в каждом конкурсе какая-то из девушек была лучшей, в каждой была своя «изюминка». Лера буквально сразила всех своим профессиональным танцем. Вика и Саша были очень эстетичны во всем — настоящие красотки! Лора блестяще исполнила музыкальную композицию на фортепьяно. Настя Павлова, несмотря на волнение, выступала очень достойно. Луиза была неотразима в дефиле. Маша и Даша покорили зрителей естественностью и позитивом. К сожалению, на кулинарные шедевры девочек зрителям удалось полюбоваться лишь издалека. А так хотелось попробовать, ведь выглядели все блюда очень аппетитно. Осталось сказать, что победительницей конкурса «Мисс «Венда» - 2011» стала Лора Рева, ученица 8 класса. Кроме призов, которые были вручены каждой участнице, она получила заветную корону и право представить наше отделение в межотделенческом конкурсе.

Маша Андреева, 6-Б класс



*В преддверии замечательных праздников 23 Февраля и 8 Марта, а также ежегодных конкурсов «Мистер-» и «Мисс «Венда», когда вся школа волновалась и бурлила, был проведен опрос девчонок и мальчишек «Венды»: «А зачем, собственно, нужны мальчишкам девчонки, а девчонкам - мальчишки?» Вот такой незамысловатый вопрос. И девчоночья, и мальчишеская часть «Венды» на этот вопрос отвечала, не раздумывая. После обработки ответов вот что получилось.*

### **Нам нужны мальчики,**

- чтобы пропускать нас вперед при входе, в помещение;
- чтобы угощать нас всякими вкусностями;
- чтобы веселить нас своими шутками;
- чтобы было у кого списать физику;
- чтобы носить стулья в актовый зал на праздники;
- чтобы поздравлять нас с 8 Марта;
- чтобы идти отвечать на зачете первыми;
- чтобы подавать нам руку при выходе из автобуса;
- чтобы было нескучно жить.

### **Нам нужны девочки,**

- чтобы было кому хорошо учиться;
- чтобы списывать у них домашние задания;
- чтобы демонстрировать всем новинки моды;
- чтобы танцевать с ними на уроках хореографии и школьных дискотеках;
- чтобы ими любоваться;
- чтобы лучше соображать на уроках (девчонки дают положительную энергию);
- чтобы жить было веселее;
- чтобы в них влюбляться;
- чтобы иногда поболтать с ними.

**Из ответов мальчишек на вопрос** «Зачем девочки нужны мальчишкам?», наконец-то, выяснилось, что мы, девчонки, оказывается, очень-преочень полезные. Только вот некоторые иногда злоупотребляют списыванием домашних заданий, а насчет зарядки положительной энергией - так это всегда пожалуйста! И новинки моды с радостью продемонстрируем, и поболтаем с удовольствием. Конечно, приятно, что оказывается, мальчишки не забыли, что в нас еще можно влюбляться. Теперь им никак не отказаться от танца на дискотеке, ведь на каждой их них будем припоминать февральский выпуск нашей газеты «Вести Венды».

Социологический опрос провел:  
Михаил Петровский (6-б класс)  
Комментарий Насти Павловой (8-б класс)

---

### «Мистер «Венда»-2011»: выбор сделан!

24 февраля 2011 года в нашей школе прошел конкурс «Мистер «Венда» 2011». В нем принимали участие ребята 6-8 классов: Карен Сааков, Миша Петровский, Шероз Сабиров, Леня Мороз, Никита Архипов, Максим Вавилкин. Мальчишки показали себя с лучшей стороны во всех конкурсах: танцевальном, интеллектуальном, актерском, кулинарном и спортивном. Все прошло довольно забавно, смешно, весело и интересно. Мистером в этом году стал 7-классник Леонид Мороз. Я же, Лора Рева, была ведущей конкурса и сразу после объявления победителя взяла у Лени интервью:

Лора: *Леня! Поздравляю тебя с победой! Какие, если не секрет, качества помогли тебе выиграть этот непростой конкурс?*

Леня: *Храбрость, мужество, смелость, вообще я ушел в параллельные миры, а пришел с победой!*

Лора: *Какое испытание для тебя явилось самым трудным?*

Леня: *Со всеми заданиями я довольно легко справился. Хотелось бы отметить танцевальный конкурс. Я люблю танцевать и поэтому с удовольствием исполнил вальс, современный и русский народный танцы, а также танец маленьких утят! Главное — не стесняться и чувствовать себя комфортно и свободно!*

Лора: *И все-таки у тебя были достойные конкуренты!*

Леня: *Я просто верил в победу!*

Лора: *Что помогло тебе дойти до конца и не растеряться?*

Леня: *Вера, вера в свои силы, вера в победу. И еще очень помогала мне наша замечательная ведущая Рева Лора. Все вопросы она задавала громко, с правильной интонацией, и вообще она нас очень поддерживала своей верой в нас, была с нами терпелива и добра!*



Лора: *Спасибо за очень теплые слова, мне очень приятно! Мне самой понравилось вести этот конкурс. А какие, Леня, у тебя ощущения после победы?*

Леня: *У меня поднялось настроение, появилась храбрость, захотелось попробовать свои силы в других конкурсах, поднялась самооценка, и я тебе по секрету скажу, что мне даже завтра не страшно сдавать историю!*

Лора: *Я надеюсь, что теперь ты ее точно сдашь на «5». А какие у тебя планы на будущее?*

Леня: *Жить, радоваться, учиться, в будущем хочу поступить в МГИМО, иметь семью! Тьфу, тьфу, тьфу, чтоб не сглазить!*

Лора: *Ну что ж, спасибо тебе за интервью. Желаю, чтобы ты завтра получил по истории «5»! Дальнейших успехов, и пусть Госпожа Фортуна тебе всегда будет улыбаться.*

P.S. На самом деле Леня не просто мой знакомый из 7-го класса. Он мой очень хороший друг. Всегда поддержит в трудную минуту, успокоит если надо, да и вообще Леня — золотой человек. Он очень добрый, отзывчивый, не боится пригласить девочку на танец! Он не просто человек мужского пола, а настоящий мужчина! Понимающий, умный. Он всегда развеселит в грустную минуту! Я искренне рада, что он стал победителем в конкурсе «Мистер «Венда» 2011».

Лора Рева, 8-б класс

## Живая веточка



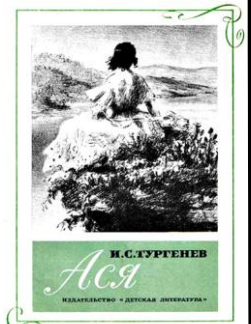
Бывает, что на исходе зимы, когда вот-вот, кажется, наступят ясные, солнечные дни, налетит откуда-то ледяной ветер, принесет колючий мокрый снег и ледяной дождь. Темно-серые тучи закроют все небо, и станет грустно и тоскливо на душе. Однажды в такой ненастный день, подходя к дому, я вдруг заметила на газоне, в снегу, небольшую веточку, сбитую, наверное, ветром с куста сирени. В недавнюю оттепель сирень немножко ожила и почки на ее ветках стали крупными и круглыми. Но случилась беда: ветер оторвал слабую веточку и бросил в грязный снег. Не зная почему, я нагнулась, подняла веточку, занесла ее в дом и поставила в банку с чистой водой. На следующий день веточку было не узнать: плотные коричневые чешуйки почек разошлись, и между ними показалась нежная зелень будущих листочков. Прошло два дня. Веточка отогрелась, задышала, развернулась к свету и солнышку. Еще через день моя красавица порадовала меня яркой зеленью листиков. Они были небольшие, с еле заметными прожилками и зубчатыми краями. На фоне хмурого зимнего пейзажа за окном ярко-зеленая веточка была похожа на чудо. Мне стало грустно, что моя веточка проживет недолго. От тепла ее листики еще немного поживут, а потом подсохнут и завянут. Но я рада, что подарила веточке несколько дней жизни и счастья, а она отблагодарила меня, подарив мне зимой несколько дней весны.

Катя Григорук, 5Б класс

## Рецензия на повесть И. С. Тургенева «Ася»



Никто не спорит с тем, что любовь — самое прекрасное, возвышенное и благородное чувство на свете. Но, к сожалению, далеко не всегда мы в состоянии понять, а действительно ли чувство, испытываемое нами, и есть любовь. Ведь иногда любовь оказывается совершенно непонятной и странной, как это произошло в повести «Ася». Главный герой- Н.Н.- встречает девушку, совершенно непохожую на всех, с кем ему доводилось встречаться раньше. Отцом Аси был дворянин, матерью — простая крестьянка. Разумеется, разница в положении ее родителей не могла не сказаться на характере героини: в ней нет жеманства, чопорности, она естественна, доверчива, по-детски наивна. Если она полюбит, то пойдет на всё. Капризы и своеволие Аси — способ привлечь внимание, и Н.Н. это понимает. Трудно объяснить, как мог образованный, умный, лишенный предрассудков молодой человек предпочесть такой девушке два-три года пустых светских развлечений. Переживания героя в повести показаны очень ярко и правдиво: «Неизбежность скорого, почти мгновенного решения терзало меня. Мне предстояло исполнить трудную обязанность. Мысль, что я безнравственный обманщик, так и звенела у меня в голове...». Н.Н. поступил нелепо, некрасиво, глупо. И потерял Асю навсегда. Только потом он понял, насколько сильным было чувство любви, которое он испытал к этой странной девушке. Но, увы, уже было поздно: «у счастья нет завтрашнего дня...». В старости у Н.Н. из всего прожитого самые яркие воспоминания остались только об Асе, как о самом дорогом подарке в жизни, от которого он сам отказался... Произведение И. С. Тургенева читается на одном дыхании и вызывает массу разных чувств. Сначала ты заинтригован: уж очень необычна вся эта история. Затем вместе с Н.Н. пытаешься разгадать тайну странного Асиного характера и ее поступков. В сцене свидания страдаешь и надеешься вместе с Асей. А в конце, как и Н.Н., испытываешь разочарование и досаду... Повесть «Ася» можно читать в любом возрасте, ведь никто не знает, когда к человеку придет это прекрасное чувство — любовь. Тургеневская повесть учит нас быть мудрыми, уметь слушать свое сердце и дорожить каждой минутой счастья.



Аня Азаренко, 8Б класс



Издатель: НОУ СОШ «Венда»

Адрес: МО, г. Одинцово, пгт Новоивановское, ул. Мичурина, д. 15 А

Верстка и дизайн: Кузьмина И. А.

Фото: Лаврова И. Н. Корректор: Дьяченко Н. В.